

# ANNETTE SAILER

## Diplomsängerin und Diplommusikpädagogin

Die Sopranistin Annette Sailer, geboren in Dillingen an der Donau, begann ihre musikalische Ausbildung am musischen Albertus-Gymnasium in Lauingen. Dort wirkte sie bei zahlreichen Konzerten mit und debütierte erfolgreich als Solistin bei Orffs „Carmina Burana“.

Bereits während ihrer gymnasialen Ausbildung nahm sie Gesangsunterricht bei Carmen Hanganu-Kunert und gewann so rasch intensive Praxiserfahrungen im Rahmen mannigfaltiger öffentlicher Auftritte. Schon früh zeigte sich ihr musikalisches Talent – beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ wurde sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Nach dem Abitur begann Annette Sailer ihr Gesangstudium an der Musikhochschule Nürnberg / Augsburg. Die Ausbildung ihrer Solostimme lag in den Händen von Professor Jan Hammar.

Parallel zum Studium sammelte die Sopranistin im Rahmen einer Fülle unterschiedlichster Hochschulprojekte weitere intensive sängerische und musikalische Erfahrungen. Es folgten erste Rollen – z. B. der Part der „Susanna“ – auf der Opernbühne. Auch außerhalb des Hochschulbereichs wirkte sie bereits an zahlreichen Konzerten mit, so z. B. in Händels Messias mit der Orchestervereinigung Dillingen. Im Rahmen einer breiten Palette von Konzerten unterschiedlichster Formate (Liederabend, Operettenabende, geistliche Konzerte, bunt gemischte Programme) und Besetzungen (Trompete, Sänger) vertiefte sie kontinuierlich ihren bereits reichen Erfahrungsschatz.

2003 schloss die Sopranistin ihr Studium erfolgreich als Diplomsängerin und Diplommusikpädagogin ab. Kontinuierliche Weiterbildungen bei namhaften Dozenten komplettieren ihre Ausbildung. Wichtige Stationen waren hier Sami Kustaloglu in München, der gesangspädagogische Unterricht bei Stellario Fagone, dem Korrepetitor der bayerischen Staatsoper in München sowie bei Angelica Vogel, die an der Musikhochschule in München unterrichtet.

Annette Sailer besticht durch eine enorme Bandbreite künstlerischen Schaffens. Ihr beeindruckendes Repertoire umfasst gleichermaßen Werke von Telemann, Vivaldi und Bach wie von Mendelssohn und Brahms bis hin zu Chansons von Hildegard Knef und Edith Piaff.

Eine besondere Leidenschaft pflegt die Profi-Sängerin für den Lied- und Konzertgesang. Bei viel beachteten Liederabenden und Konzerten in verschiedenen Besetzungen begeisterte die charismatische Künstlerin ihr Publikum. So z.B. im Rahmen zahlreicher Liederabende mit Stellario Fagone mit Liedern von Schubert, Schumann, Brahms, Faure, Poulenc, Alban Berg, Schönberg (Brettli-Lieder), Richard Strauss, Hugo Wolf und Gustav Mahler.

Ihre ganz besondere Erfüllung hat Annette Sailer im Oratorium und der alten Musik gefunden. Hier arbeitet sie seit zwei Jahren intensiv mit der gefeierte Sopranistin Gerlinde Sämam zusammen. Neben den großen solistischen Partien im Konzert- und Oratoriums-Repertoire (u.a. in den großen Werken von J.S. Bach) besticht die Künstlerin zudem als Ensemblesängerin. Besonders eindrucksvoll stellt sie ihr musikalisches Können in ihren Auftritten mit dem „Trio Fleurs“ (Sopran/Querflöte/Klavier) unter Beweis. Die bezaubernden Künstlerinnen ziehen ihr Publikum mit Werken von Rameau, Donizetti bis hin zu Gaubert, Faure, Saint-Saens unwiderstehlich in ihren Bann. Zudem ist die Sopranistin seit Jahren bei den Ellinger Schlosskonzerten eine gefragte Sängerin. Gleichermäßen beeindruckte sie bei ihren Konzerten mit dem Barockorchester „L'arpa festante“ sowie dem Chor „Vox Corona“.

Neben ihrer Tätigkeit als Konzertsängerin arbeitet Annette Sailer seit vielen Jahren erfolgreich als engagierte Gesangspädagogin. An der renommierten Musikschule in Ismaning leitete sie von 2010-2015 neben ihrer Aufgabe als Stimmbildnerin erfolgreich mehrere Chöre und ein Musiktheater. Seit 2011 ist sie als Stimmbildnerin am St. Bonaventura Gymnasium, Dillingen, tätig.

Darüber hinaus leitet Annette Sailer seit Jahren die „Gesangs- und Streicherakademie Schwaben“. Ein Podium, das jungen Sängern die Möglichkeit gibt, durch professionellen Unterricht, Lehrgänge und zahlreiche Konzerte zu wachsen und Bühnenerfahrungen zu sammeln. Annette Sailer konzertiert in diesem Rahmen häufig gemeinsam mit ihren Schülern, z.B. bei der „Lauinger Rathauskonzertreihe“ oder während der bekannten „30-minuten Musik“ in St. Ulrich und Afra, Augsburg.