

ANNETTE SAILER

Diplomsängerin und Diplommusikpädagogin

Die Sopranistin Annette Sailer begann ihre musikalische Ausbildung am musischen Albertus-Gymnasium in Lauingen, wo sie bereits erfolgreich als Solistin in Orffs „Carmina Burana“ debütierte. Schon während der gymnasialen Ausbildung nahm sie Gesangsunterricht bei Carmen Hanganu-Kunert. Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ wurde sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Ihr Gesangstudium absolvierte Annet Sailer an der Musikhochschule Nürnberg / Augsburg. Die Ausbildung ihrer Solostimme lag in den Händen von Professor Jan Hammar.

Parallel zum Studium sammelte die Sopranistin intensive Praxiserfahrungen im Rahmen unterschiedlichster Hochschulprojekte (z.B. beim Part der „Susanna“ auf der Opernbühne) als auch außerhalb des Hochschulbereichs (z. B. in Händels Messias mit der Orchestervereinigung Dillingen). Bei zahlreichen Konzerten (Liederabend, Operettenabende, geistliche Konzerte, bunt gemischte Programme) vertiefte sie ihren Erfahrungsschatz.

2003 schloss Annette Sailer ihr Studium erfolgreich als Diplomsängerin und Diplommusikpädagogin ab. Weiterbildungen bei namhaften Dozenten komplettieren ihre Ausbildung, so z.B. bei Sami Kustaloglu in München, bei Stellario Fagone, Korrepetitor der bayerischen Staatsoper München und Angelica Vogel, Musikhochschule in München.

Das Repertoire der charismatischen Künstlerin umfasst Werke von Telemann, Vivaldi und Bach wie von Mendelssohn und Brahms bis hin zu Chansons von Hildegard Knef und Edith Piaff.

Eine besondere Leidenschaft pflegt die Profi-Sängerin für den Lied- und Konzertgesang. In viel beachteten Liederabenden und Konzerten, so z.B. mit Stellario Fagone, begeistert sie mit Liedern von Schubert, Schumann, Brahms, Faure, Poulenc, Alban Berg, Schönberg, Richard Strauss, Hugo Wolf und Gustav Mahler.

Ihre besondere Erfüllung hat Annette Sailer im Oratorium und der alten Musik gefunden und arbeitet hier intensiv mit der gefeierten Sopranistin Gerlinde Sämam zusammen. Neben den großen solistischen Partien im Konzert- und Oratoriums-Repertoire (u.a. in den großen Werken von J.S. Bach) besticht die Künstlerin zudem als Ensemblesängerin, so z.B. mit dem „Trio Fleurs“ (Sopran / Querflöte / Klavier). Die bezaubernden Künstlerinnen ziehen ihr Publikum mit Werken von Rameau, Donizetti bis hin zu Gaubert, Faure, Saint-Saens in ihren Bann. Zudem ist die Sopranistin seit Jahren bei den Ellinger Schlosskonzerten eine gefragte Sängerin und beeindruckte bei ihren Konzerten mit dem Barockorchester „L'arpa festante“ sowie dem Chor „Vox Corona“.

Neben Ihrer Tätigkeit als Konzertsängerin arbeitet Annette Sailer seit vielen Jahren erfolgreich als engagierte Gesangspädagogin. An der renommierten Musikschule in Ismaning leitete sie von 2010-2015 neben ihrer Aufgabe als Stimmbildnerin erfolgreich mehrere Chöre und ein Musiktheater. Seit 2011 ist sie als Stimmbildnerin am St. Bonaventura Gymnasium, Dillingen, tätig und leitet seit Jahren die „Gesangs- und Streicherakademie Schwaben“.